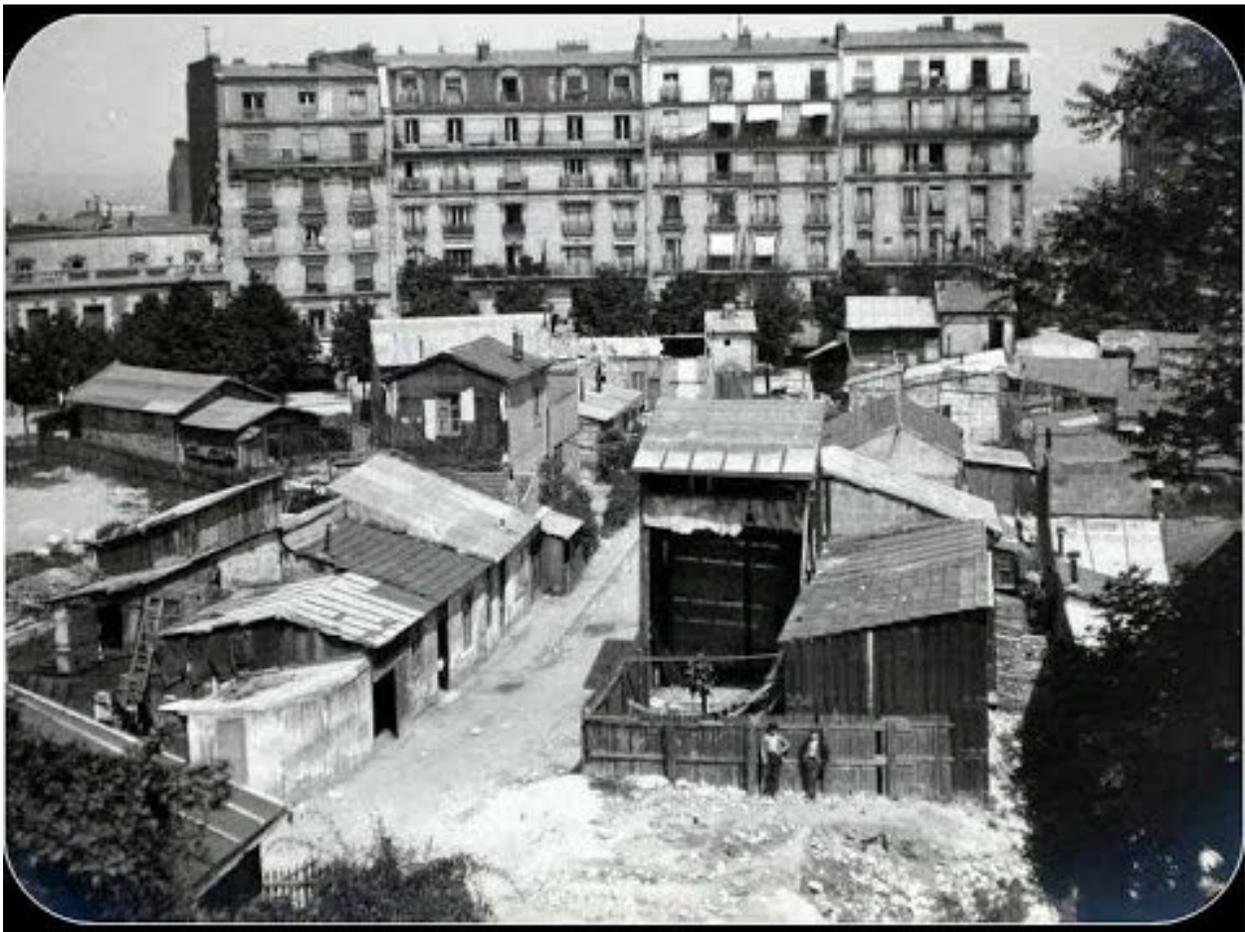


**Prof. Dr. Alfred Toth**

## **Das Favela-Prinzip in der Ontik**

1. Das innerhalb der Semiotik bereits von Bense (1977) angesprochene Favela-Prinzip wird im folgenden mit Hilfe der ebenfalls von Bense eingeführten raumsemiotischen Relation  $B = (\text{Sys}, \text{Abb}, \text{Rep}) = (2.1, 2.2, 2.3)$  (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) subkategorisiert. Man kann somit in der gradativ-semiosischen Relation  $R = (2.1) < (2.2) < (2.3)$  das Anwachsen von ontischer Arbitrarität (vgl. zuletzt Toth 2016) für Tupel von  $S^*$  sehen.

### **2.1. Iconische Favela-Struktur**



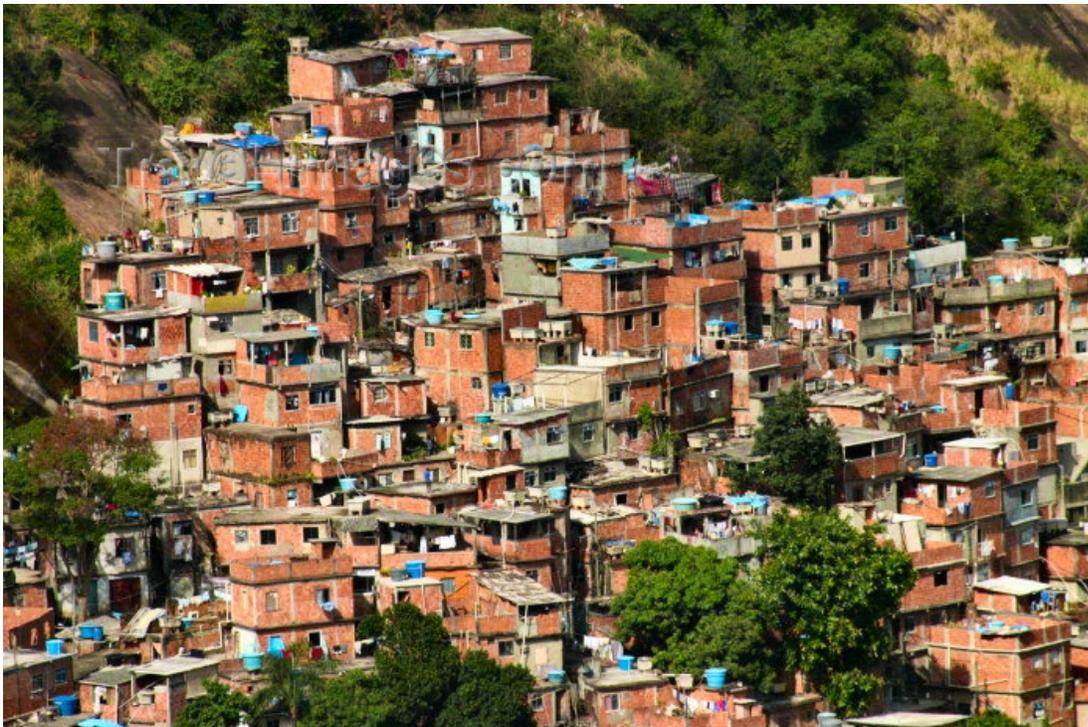
Avenue Junod (Hintergrund), Paris

## 2.2. Indexikalische Favela-Struktur



Ehem. Bidonville, Nahe Porte de Clignancourt, Paris (Dixhuitinfo, 18.12.2015)

## 2.3. Symbolische Favela-Struktur



Rio de Janeiro

## Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Bense, Max, Zeichenpraxis. Katalog zu einer Ausstellung des Instituts für Philosophie und Wissenschaftstheorie, Univ. Stuttgart (8.2.1977). Stuttgart 1977

Toth, Alfred, Ontische Arbitrarität und thematische Objektabhängigkeit. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2016

21.2.2017